

SCHEDA TECNICA - LISTA MATERIALI - PAG 1/2

DELUSIONIST

RIFERIMENTO:
ROBERTO DI FRESCO
roberto.difresco@gmail.com

RICHIESTE TECNICHE:

PROIETTORI

- **NR.12** PC 1000W (5 BANDIERE)
- **NR.4** SAGOMATORI ETC750 (per i gradi delle ottiche vedere il disegno luci a pag.2).
- **NR.6** PAR 1000W CP 61 (6 PORTAGELATINA)
- 16 CANALI DIMMER RICHIESTI
- RITORNO DMX IN REGIA
- SPINAMENTI E ACCOPPIAMENTI COME DA DISEGNO LUCI A PAG.2

AUDIO:

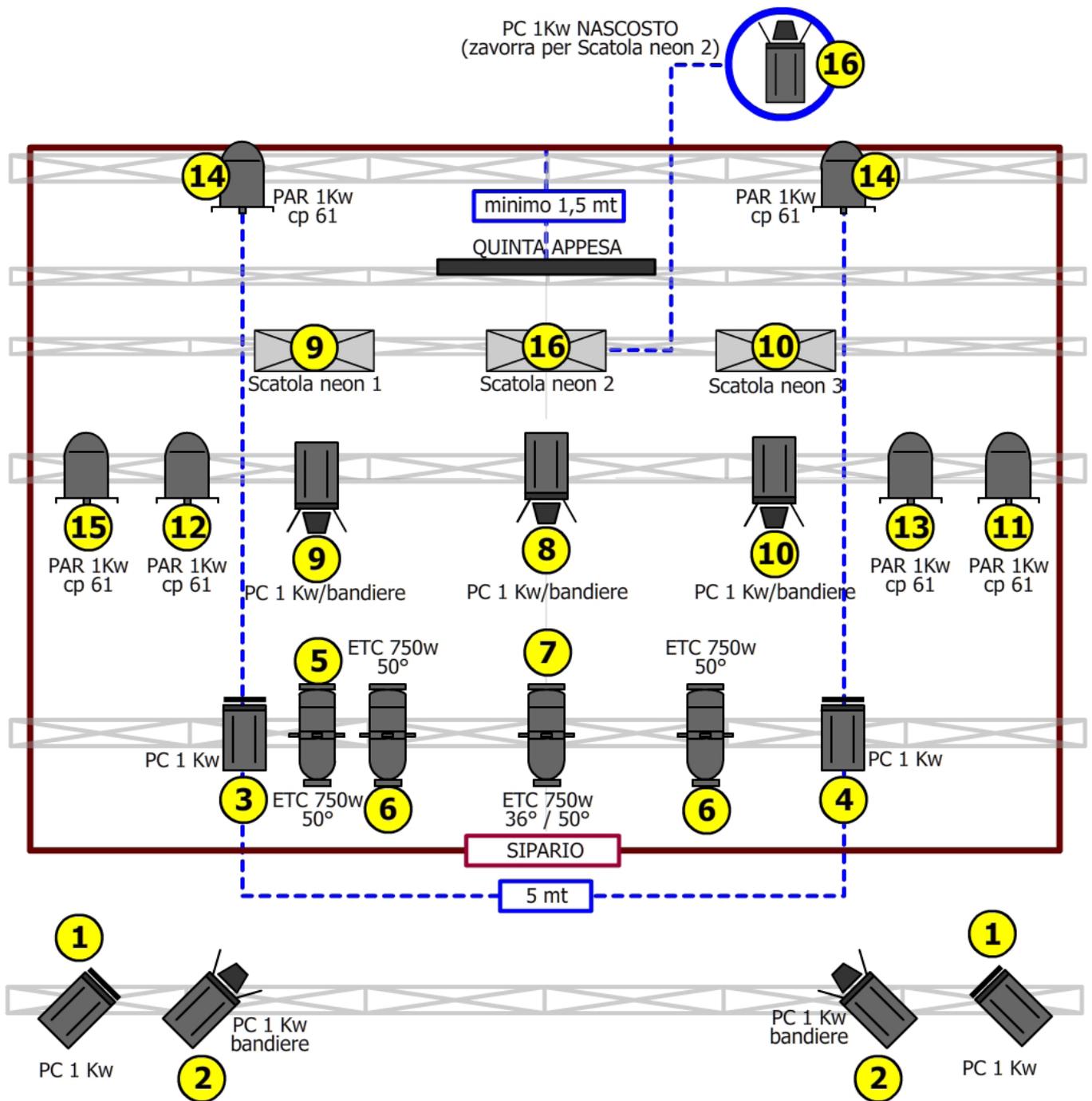
- IMPIANTO AUDIO E CASSE MONITOR ADEGUATE
- MIXER AUDIO (6 ingressi microfoniche con alimentazione phantom e 1 ingresso stereo RCA)
- CABLAGGIO MICROFONICO PER IL PALCO: cavi cannon di misure adeguate per collegare **4** microfoni, posizionati a terra a proscenio, e **1** microfono appeso al centro dell'americana che sostiene le scatole a neon (vedere il disegno luci a pag.2).
- 1 CAVO CANNON PER MICROFONO IN REGIA

SPAZIO SCENICO:

- dimensioni di palco minimo 8x8 mt.
- quadratura nera del palcoscenico costituita da fondale e quinte nere
- graticcio
- staffe e americane libere
- sipario
- 5 ritorni microfoniche per microfonatura panoramica del palco
- zona per posizionare la regia in fondo sala

SCHEDA TECNICA - PAG 2/2

DELUSIONIST



MATERIALI A CARICO DELLA COMPAGNIA:

GELATINE

CONSOLLE LUCI

4 MICROFONI E RELATIVI SUPPORTI PER IL POSIZIONAMENTO A TERRA

1 MICROFONO DA APPENDERE

1 MICROFONO PER LA REGIA

1 QUINTA DA APPENDERE AL CENTRO A UNA DISTANZA MINIMA DI 1,5 MT DAL FONDALE

3 SCATOLE A NEON LED DA APPENDERE

(I 3 RITORNI ELETTRICI SULL'AMERICANA VANNO POSIZIONATI SULLA VERTICALE DELLE 3 SCATOLE - AL CENTRO DELLA STESSA AMERICANA VA POSIZIONATO UN RITORNO MICROFONICO PER MICROFONO DA APPENDERE)